

## 第46回放送番組審議会 議事録

日時 2017年11月13(月)  
場所 株式会社ケーブルネット鈴鹿 新館 会議室

### 審議委員(出席者)

会長 高木純一氏  
委員 南部美智代氏・加藤二三子氏・市野聖治氏・西山哲也氏・潮崎誠氏  
中道公子氏・鈴木爆博氏

### 事業者側(出席者)

家田孝・前田哲也・大野宏幸・伊藤秀明・美馬孝宣・古川佳苗(議事録)

### ■報告事項

#### 1. 株式会社ケーブルネット鈴鹿の近況

- ・テレビ、インターネット、電話、3サービス共に加入者数純増
- ・無料アプリ「CNSコネクト」について
- ・すずフェス、大四日市祭り、ニュース、台風情報などLIVE配信
- ・定点カメラは1分毎の更新で最新情報を表示
- ・公式SNSについて

Facebookは4月からCNS独自の記事配信開始、Twitterは休止していたものを6月中旬から再開

- ・テレビの4K対応について

2018年開始の本放送に向け、準備を進めて参ります

#### 2. 前回の審議会の要望事項に対する回答

##### ◇ケーブルNEWS 1月16日放送(大雪情報等)

- ・積雪の部分は、取材班の行動範囲を重視したため四日市中心になってしまった。現在CNSとCTYでは定点カメラを多く設置しているので、今後は定点カメラの映像も活用していきたい。
- ・定点カメラの映像は毎日放送しているので、視聴者にも地理的にわかりやすく、平常時との違いも理解していただけたと思う。

##### ◇きょうはどこまで北勢散歩 1月放送(白子本町)

- ・場所に関しては、地図テロップを入れるように指示。全ルート表示に関しては、専用ソフトの導入も含め、検討している。
- ・番組コンセプトは、「地域とそこに住む人を紹介する」というスタンスで続けている。現在の2人リポーター体制になってから「少しリラックスしすぎている」という意見もあるが、概ね高評価をいただいている。

◇みりよく探訪リレー 2月放送（鈴鹿市の地酒）

- ・場所の紹介について、ランドマークからどれくらいかという距離感を表現するように指示
- ・商品の紹介については、視聴者に伝わりやすい表現とより突っ込んだ取材をするように指示。  
またシャンパングラスについては、伊勢志摩サミットで出されたときも、シャンパングラスを振る舞われ、近年、お店側がシャンパングラスでの飲み方を押しているため、安易にそのまま採用した。コメントとして上記のような内容を紹介できていれば、より情報が深まったと思う。

3. 2017年度上半期 放送番組実績報告

【特別番組】

- 4月CTY-FMスタート特別番組「私と街の未来」～第三部 減災～（60分）
- 6月第57回伊勢えび祭 生中継（180分）
- 7月第99回全国高等学校野球選手権三重大会（生中継 + ダイジェスト版）
- 8月すずかフェスティバル（8/5. 6生中継）
  - 大四日市まつり（8/5. 6生中継）
  - 熊野大花火大会（8/17生中継）
  - 長岡まつり大花火大会2017
  - 四日市花火大会（8/27生中継）
- 9月けーぶるにっぽん祭・JAPAN「大入道日本一大きなからくり人形編」（30分）

4. 2017年下半期の取り組み

- ・4K制作をさらに加速  
編集機やカメラを導入、特別番組や季節の映像などを収録し番組制作しています。  
制作した番組は、ケーブルテレビ連盟の「ケーブル4K」で全国に配信していきます。

■審議

◇視聴番組

- ①ケーブルNEWS 8月7日放送号（台風情報等）
- ②刻 ～三重 北勢絵巻～ 8月放送
- ③レーシングスピリット 7・8月放送（モリワキレーシング）

◇ご意見・ご感想

ケーブルNEWS 8月7日放送号

- ・台風情報について、安楽川や鈴鹿西北部の情報が欲しかった。現在、その場所に定点カメラが配置されていないことは理解しているが、情報が一番欲しい人の所に届くようにして欲しい。
- ・フラッシュニュースで、子供たちが頑張っている姿を取り上げてもらっている話題が多く、嬉しかった。
- ・台風情報について、ほかの委員の意見とは違い、まだ危機的状況が起こっていない状況だったので、あの程度でよかったと思っている。

## 刻 ～三重 北勢絵巻～ 8月放送

- ・ 地元の重要文化財を丁寧に取り上げていただいていると思う。ただ、欲をいえば、BGMによって番組の印象が格調高かったり、お洒落になったりするのでは、工夫をしてもらいたい。
- ・ 映像は綺麗であったが、神宮寺について像の紹介がメインだと理解しているが、寺の歴史紹介も欲しかった。
- ・ 場所の案内はあったのだが、開館時間や費用など、きめ細かな情報が欲しいと思った。
- ・ 鈴鹿市は古い街なので文化財がとても多い。紹介してもらおうこといいことだと思う。

## レーシングスピリット 7・8月放送（モリワキレーシング）

- ・ 民放の「SUPER GT +」というカーレース番組が好きでよく見ている。番組のコンセプトが、レースを面白く見せようというもので、この番組とは方向性が違うと思うが、レーシングスピリットもワクワクして、ずっと観たい！と思えるようにしてもらいたい。
- ・ モータースポーツに限った話ではないが、スポーツ産業に関して、この20年間でアメリカは3倍ヨーロッパは2倍に増えている。しかし、日本30%低下している。これは、モータースポーツにも影響していて、F1を含めて観客動員が減っている。この番組が観客動員に結びつく一助になっていくことが必要だと感じた。
- ・ マシンの改造に制限のある中で努力している姿が見られてよかった。
- ・ 森脇社長が「若い人の経験になってよかった」と話しているわりには若い人達にスポットが当たっていなかったことが残念。

## 番組制作全般（質問等）

Q. 4k番組ってどんなものを放送していて、いつ見られるのですか？

A. 全国のケーブルテレビ局で制作している4k番組が、CNSのお客様窓口とイオンモール鈴鹿のCNSモニター、そのほか鈴鹿ハンター内のCNSショップで見られます。

2018年12月からBSで4kの本放送が始まりますので、CNSご加入者が安心して視聴できる環境を整備していきます。

Q. ドローンの映像は使用していくのか？

A. 桜並木や積雪などのニュースで使用しました。今後も使用できるように努力してまいります。

以上